Un cours offert, à imprimer

Vous tenez une séquence entière de la collection Malinia, telle qu'elle est vendue : rien n'a été raccourci pour l'occasion. Elle demande du papier, un crayon et un adulte à côté. Aucun écran, aucun compte sur un service d'intelligence artificielle.

Les quatre pages qui suivent

1. Le récit « La prévision et sa date cachée » et ses questions de compréhension.

2. Le langage et les nombres : un jeu de sons, un problème à résoudre, un défi pour réutiliser ce qui vient d'être compris.

3. L'atelier : faire, représenter, expliquer — avec de la place pour garder la trace de ce qui a été fait.

4. Le corrigé de l'adulte : les réponses attendues, ce qu'on accepte, et l'aide à donner quand ça bloque.

Comment s'en servir

Lisez le récit à voix haute, laissez répondre aux trois questions, puis faites une seule activité. Le corrigé se consulte après l'essai de l'enfant, pas avant. Reprenez le défi quelques jours plus tard, sans remontrer la réponse : c'est là qu'on voit ce qui est acquis.

Pour un dossier d'instruction en famille

Chaque fiche porte un repère d'âge — ici, CE1 — et ménage une zone de trace : le dessin, l'essai, la phrase expliquée. Datées et rangées, ces pages montrent ce qui a été travaillé et comment. C'est un complément d'instruction, avec ses repères et ses corrigés ; ce n'est pas une programmation annuelle et cela ne couvre pas à soi seul les attendus d'un cycle.

La suite

Trente séquences comme celle-ci existent pour chaque âge de 3 à 7 ans, avec le guide de l'adulte qui va avec, plus les cahiers, les coloriages et les histoires illustrées. Tout est sur malinia.fr — et deux autres cours offerts vous y attendent, pour les autres âges.

La prévision et sa date cachée



Le journal de la classe prépare une page sur la sortie. Bouli, l'IA utilisée par l'adulte, propose un programme très convaincant : promenade, dessin des arbres, goûter dehors. Nia remarque que la météo citée ne porte pas la date du jour.

Sami voudrait publier rapidement. Pourtant, si les conditions changent, les familles recevront une information inutile. Les enfants séparent ce qui décrit le projet et ce qui dépend encore d'une vérification.

Avec l'adulte, ils actualisent les renseignements nécessaires, puis écrivent une version datée. Ils conservent une solution de repli dans la salle, clairement présentée comme une possibilité.

Lors de la relecture, Nia souligne les phrases qui affirment un fait et encadre celles qui annoncent un projet. Le journal peut maintenant informer sans faire passer une prévision pour une certitude. Sami comprend qu'un texte bien rédigé mérite malgré tout un contrôle de ses renseignements.

Je comprends le récit

1. Pourquoi faut-il distinguer projet et renseignement vérifié ?

2. Qu'est-ce qui rendait la proposition de Bouli convaincante sans la rendre suffisante ?

3. Raconte le début, le problème et la fin avec tes mots.

Je joue avec les mots et les nombres

1 • Je lis, je comprends, j’écris

Lis : « La fiche date de lundi. Nia la relit mardi. » Combien de phrases ? À quoi renvoie la dans la deuxième ? Écris ensuite deux phrases pour expliquer le problème de l’histoire et sa résolution. Relis : sens, majuscules, points et accords déjà étudiés.

MON ESSAI lettres mobiles, dessin, syllabes ou phrase selon la consigne.

2 • Le problème à résoudre

Une sortie réunit 24 enfants et 6 adultes. Seuls 27 badges sont prêts. Combien manque-t-il ?

Utilise des jetons, des objets ou un dessin. Explique comment tu sais. Écris un calcul lorsqu’il convient au problème.

MA RECHERCHE je représente et je vérifie.

Un nouveau défi pour réutiliser

Pour 28 enfants, 5 adultes et 29 badges ?

MA RÉPONSE ET MA VÉRIFICATION

Je fais, je représente, j'explique

Temps et espace

Matériel : trois feuilles, crayons, calendrier de classe. Pendant trois jours de classe, observer le ciel au même moment, dessiner le temps et faire inscrire la date. Mélanger les feuilles puis les remettre dans l’ordre. Dire : « D’abord…, ensuite…, enfin… ». Comparer hier et aujourd’hui sans inventer le temps de demain. Rédiger ensuite deux ou trois phrases : but, démarche, résultat ou choix artistique. Distinguer ce qui a été observé, choisi et seulement imaginé. Faire relire par un camarade pour vérifier la clarté.

Ce que je cherche à réussir

Remet les trois observations dans l’ordre et distingue ce qui est observé de ce qui est prévu.

Après l’action : dessine une étape, un choix ou une observation. Pour un parcours, tu peux tracer le trajet. Pour une création, montre ce que tu as choisi. L’adulte peut écrire tes explications.

MA TRACE DE L’ATELIER

CE QUE J’EXPLIQUE AVEC MES MOTS

À reprendre un autre jour : raconter une chose apprise sans revoir la réponse, puis la vérifier avec l’adulte.

La prévision et sa date cachée

Compréhension : réponses attendues

1. Le projet peut être prévu alors que certaines conditions restent à confirmer.

2. Sa présentation claire ne garantissait pas que la météo soit actuelle.

3. Accepter une reformulation fidèle : présenter la situation, expliquer le problème, puis raconter sa résolution. Revenir au texte si un événement est inventé.

Langage / lecture / écriture

2 phrases ; la renvoie à la fiche. Production : deux phrases fidèles au récit, compréhensibles ; accompagner les accords non encore enseignés.

Aide ou prolongement : Faire dire les phrases avant d'écrire ; fournir les mots difficiles. Pour aller plus loin, remplacer une répétition sans rendre les pronoms ambigus.

Mathématiques : raisonner et vérifier

Problème : 3 ; 24 + 6 = 30 puis 30 - 27 = 3

Transfert : 4

Accepter toute procédure correcte que l'enfant peut relier à la situation : objets, dessin, décomposition, comptage ou calcul selon les acquis. Pour une mesure, vérifier le point de départ ; pour un rang, le sens ; pour un total, la collection comptée.

Atelier : observation de la réussite

Remet les trois observations dans l'ordre et distingue ce qui est observé de ce qui est prévu.

Productions artistiques et résultats d'expériences : pas de réponse unique à copier. Vérifier le respect du but, la démarche et l'explication. Ne pas remplacer une observation réelle par un résultat attendu.

À noter après la séance

Compréhension : seul / avec aide / à reprendre Langage : seul / avec aide / à reprendre Mathématiques : seul / avec aide / à reprendre Atelier : seul / avec aide / à reprendre

Date : _____ Prochaine reprise : _____