Un cours offert, à imprimer

Vous tenez une séquence entière de la collection Malinia, telle qu'elle est vendue : rien n'a été raccourci pour l'occasion. Elle demande du papier, un crayon et un adulte à côté. Aucun écran, aucun compte sur un service d'intelligence artificielle.

Les quatre pages qui suivent

1. Le récit « Le bulletin météo de travers » et ses questions de compréhension.

2. Le langage et les nombres : un jeu de sons, un problème à résoudre, un défi pour réutiliser ce qui vient d'être compris.

3. L'atelier : faire, représenter, expliquer — avec de la place pour garder la trace de ce qui a été fait.

4. Le corrigé de l'adulte : les réponses attendues, ce qu'on accepte, et l'aide à donner quand ça bloque.

Comment s'en servir

Lisez le récit à voix haute, laissez répondre aux trois questions, puis faites une seule activité. Le corrigé se consulte après l'essai de l'enfant, pas avant. Reprenez le défi quelques jours plus tard, sans remontrer la réponse : c'est là qu'on voit ce qui est acquis.

Pour un dossier d'instruction en famille

Chaque fiche porte un repère d'âge — ici, grande section — et ménage une zone de trace : le dessin, l'essai, la phrase expliquée. Datées et rangées, ces pages montrent ce qui a été travaillé et comment. C'est un complément d'instruction, avec ses repères et ses corrigés ; ce n'est pas une programmation annuelle et cela ne couvre pas à soi seul les attendus d'un cycle.

La suite

Trente séquences comme celle-ci existent pour chaque âge de 3 à 7 ans, avec le guide de l'adulte qui va avec, plus les cahiers, les coloriages et les histoires illustrées. Tout est sur malinia.fr — et deux autres cours offerts vous y attendent, pour les autres âges.

Le bulletin météo de travers



La classe prépare une promenade. Sur sa carte, Bouli, le robot du coin des inventions, propose un grand soleil. Sami attrape sa casquette. Mais Nia s'arrête devant la fenêtre : des gouttes descendent le long de la vitre !

« Ta carte raconte le temps d'hier », remarque-t-elle. La maîtresse retourne la carte : une petite lune y indique la veille. Bouli a utilisé une information trop ancienne.

Les enfants doivent préparer les vêtements de cinq promeneurs. Quatre manteaux attendent sur le banc. Sami veut compter aussi une écharpe. Nia explique qu'une écharpe ne remplace pas un manteau. Ils cherchent celui qui manque et le trouvent derrière un sac.

Avant de sortir, chacun montre son manteau. Cette fois, personne n'est oublié. Les enfants fabriquent une nouvelle carte : ils dessinent la pluie et dictent la date à la maîtresse. Bouli peut les aider à préparer une liste ; pour savoir ce qui tombe maintenant, eux regardent dehors.

Je comprends le récit

1. Pourquoi la carte trompe-t-elle Sami ?

2. Pourquoi Nia refuse-t-elle de compter l'écharpe ?

3. Que doivent-ils vérifier avant de sortir demain ?

Je joue avec les mots et les nombres

1 • Les boîtes à syllabes

L’adulte dit : chat, robot, papillon, tapis. Pour chacun, pose un jeton par syllabe orale, puis classe les mots selon le nombre entendu. Ne regarde pas leur écriture.

MON ESSAI lettres mobiles, dessin, syllabes ou phrase selon la consigne.

2 • Le problème à résoudre

Prépare 5 places avec des jetons. Pose un cube-manteau sur 4 places. Combien de manteaux faut-il encore ? Dessine les places puis le manteau manquant.

Utilise des jetons, des objets ou un dessin. Explique comment tu sais. L’adulte peut noter ta réponse.

MA RECHERCHE je représente et je vérifie.

Un nouveau défi pour réutiliser

Cette fois, 6 enfants sortent et 4 manteaux sont prêts. Combien en manque-t-il ?

MA RÉPONSE ET MA VÉRIFICATION

Je fais, je représente, j'explique

Temps et espace

Matériel : trois feuilles, crayons, calendrier de classe. Pendant trois jours de classe, observer le ciel au même moment, dessiner le temps et faire inscrire la date. Mélanger les feuilles puis les remettre dans l’ordre. Dire : « D’abord…, ensuite…, enfin… ». Comparer hier et aujourd’hui sans inventer le temps de demain.

Ce que je cherche à réussir

Remet les trois observations dans l’ordre et distingue ce qui est observé de ce qui est prévu.

Après l’action : dessine une étape, un choix ou une observation. Pour un parcours, tu peux tracer le trajet. Pour une création, montre ce que tu as choisi. L’adulte peut écrire tes explications.

MA TRACE DE L’ATELIER

CE QUE J’EXPLIQUE AVEC MES MOTS

À reprendre un autre jour : raconter une chose apprise sans revoir la réponse, puis la vérifier avec l’adulte.

Le bulletin météo de travers

Compréhension : réponses attendues

1. Elle décrit hier, pas le temps actuel.

2. Il faut un manteau par promeneur ; ce ne sont pas les mêmes objets.

3. Le temps actuel et les vêtements nécessaires ; une proposition justifiée convient.

Langage / lecture / écriture

1, 2, 3, 2 syllabes, dans cet ordre. Les e finaux ne sont pas ajoutés artificiellement.

Aide ou prolongement : Recompter dans un autre ordre sans conserver les premières dispositions.

Mathématiques : raisonner et vérifier

Problème : Il manque 1 manteau : 4 et encore 1 font 5. L’écharpe n’entre pas dans la collection demandée.

Transfert : 2 manteaux.

Accepter toute procédure correcte que l’enfant peut relier à la situation : objets, dessin, décomposition, comptage ou calcul selon les acquis. Pour une mesure, vérifier le point de départ ; pour un rang, le sens ; pour un total, la collection comptée.

Atelier : observation de la réussite

Remet les trois observations dans l’ordre et distingue ce qui est observé de ce qui est prévu.

Productions artistiques et résultats d’expériences : pas de réponse unique à copier. Vérifier le respect du but, la démarche et l’explication. Ne pas remplacer une observation réelle par un résultat attendu.

À noter après la séance

Compréhension : seul / avec aide / à reprendre Langage : seul / avec aide / à reprendre Mathématiques : seul / avec aide / à reprendre Atelier : seul / avec aide / à reprendre

Date : _____ Prochaine reprise : _____